

Fiche technique n°4 : le story-board (réalisation)

L'objectif du story-board est de déterminer ce que l'on voit devant la caméra (quel décor, quel personnage) et comment on les voit (de près, de loin, d'en bas, d'en haut...).

Les dessins doivent être simples et schématiques pour ne pas rendre cette étape trop laborieuse. On peut ensuite les détailler et les mettre en couleur mais c'est secondaire.

1. Indiquer le n° du plan

5. Faire de même pour les autres plans

Plan	Plan	Plan
Durée	Durée	Durée
Action	Action	Action
Caméra	Caméra	Caméra
Son	Son	Son

4. Dessiner le plan

2. Recopier la phrase du scénario

3. Choisir le type de plan

- Faire souligner en rouge ce qui est le plus important dans la phrase (qu'est-ce que l'on doit voir avant tout) puis en vert ce que l'on doit voir en second.

- Bien observer sur les exemples de plans : comment est dessiné un gros plan, un plan large... (plus ou moins gros, entier ou non...)

- Utiliser la photocopieuse pour agrandir ou retravailler les images par découpages et collages (redessiner peut-être fastidieux).

