



# Fiche technique n°1 : la recherche d'idées

Au préalable, l'équipe d'apprentis réalisateurs aura visionné des films d'animations réalisés dans les mêmes conditions afin d'appréhender les contraintes et les possibilités qu'offre le court-métrage d'animation.

## Objectifs :

Dans cette première étape, il s'agit de permettre à chacun d'exprimer un maximum d'idées.

Puis il faudra choisir collectivement un lieu principal, un ou deux personnages principaux pour cerner le sujet général de notre film court.

## Remarques :

Plus le sujet et les idées seront celles des élèves, plus il s'approprient et s'investiront dans le film, devenant original et intéressant.

Il est bon de rappeler qu'un réalisateur fait un film pour communiquer quelque chose aux spectateurs : il faut se demander pourquoi on fait ce film, qu'est-ce que l'on veut exprimer aux autres.

## Méthodes :

On peut procéder sous forme de tableau qui va permettre de proposer différentes sortes d'idées, liées ou non entre elles.

| thèmes                  | lieux          | personnages                | problèmes                 | buts              | solutions                       |
|-------------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------------|
| La préhistoire          | sur la lune    | un poussin                 | se perdre dans un fromage | voyager           | monter sur un bateau            |
| Les saisons             | dans un jardin | une étoile                 | être seul                 | trouver un ami    | construire une fusée            |
| Les conduites à risques | dans un frigo  | un loup                    | être poursuivi            | aller sur la lune | se transformer en étoile de mer |
| L'amitié                | sur la mer     | des lascars et des timides | tomber l'eau              |                   |                                 |

On peut également proposer un thème, un message (si les élèves n'en trouvent pas). Cette contrainte devient un support qui guidera l'équipe et aiguïsera son imagination.

On peut également adapter un conte, une chanson ou bien s'inspirer d'une photo, d'albums illustrés.

## Conseils :

- Être original : l'animation le permet (ne pas copier des films déjà existants).
- Nous réalisons un film court : choisir une idée principale à travers une seule histoire, simple mais claire.
- Demander aux élèves de justifier leur choix.
- Procéder par vote individuel pour les choix à faire.