

# Fiche technique n°5 : le décor, les personnages

## Recherches graphiques :

S'appuyer sur des documents (photos, croquis) pour réaliser les décors et les personnages.

Déterminer ensemble les caractéristiques qu'ils doivent avoir.

Faire des choix à partir des différentes propositions dessinées pour déterminer les décors et personnages finaux.

Lister les éléments à fabriquer à partir du story-board : dès qu'un élément peut être réutilisé d'un plan à l'autre, ne pas le refabriquer.

Caméra qui regarde vers le bas

Trois plaques de verre

Le sol comme dernier niveau



## Décors :

Sur une multiplan, les décors vont être réalisés en éléments séparés pour les placer sur les différents niveaux (ce qui est loin en bas, ce qui est près en haut). Cela permet de les agencer comme on le souhaite sous la caméra : le ciel et le sol seront séparés sur papier épais (pour ne pas gondoler). Pour réaliser une forêt, on découpera des arbres de différentes tailles, etc.

Pour la taille des éléments de décors, ils doivent être à l'échelle des personnages (de différentes tailles suivant l'échelle de plan : gros, moyen ou d'ensemble).

Se référer au story-board (taille du fond ci-dessous : 50 x 65 cm)



Décors sur multiplan, vue de côté...



... et vue de la caméra (d'en haut)

## Personnages :

Les personnages (en plan moyen) devront faire environ 15 cm en pied, sauf si dans l'histoire, on ne voit que leur tête en gros plan : on devra alors en fabriquer un autre plus gros (10 cm). Et si on le voit au loin, en tout petit, on devra fabriquer un personnage plus petit.

En papier découpé, les personnages seront réalisés tel des pantins à attaches parisiennes (éléments de papier rigide séparés et mobiles) mais articulés avec de la patafix. En pâte à modeler, ils auront un squelette en fil de fer mou, entouré de cure-pipe.

## Conseils :

- Les éléments sont posés à plat sur les vitres (permettant aussi le bas relief)
- Différents matériaux et matières sont à utiliser : ils accrocheront mieux la lumière, donnant une image moins plate (différentes sortes de papiers, matériaux naturels collés, tissus, etc.)
- La pâte à modeler permet moins de détails : déconseillées pour des personnages complexes, elle est intéressante autrement car elle donne du volume.